

Szórakoztató anyacsinosító

Rendhagyó módon két újrakezdő anyukával beszélgetünk egyszerre: az egyik **Gremsperger Emese**, három gyerek – Zsófia, Gergő és Barna – édesanyja, egy babakozdó-család megálmodója és az ezek forgalmazásával foglalkozó vállalkozás vezetője, a másik pedig **Molnár Enikő**, a már csaknem felnőtt Áron és az ötéves Boróka édesanyja, aki kitalálta a babakozdós táncot, ahol a baba és a mama együtt örül a mozgásnak és a zenének. Együtt dolgoznak azon, hogy babák és mamák testi és lelki egészsége kiteljesedjen. Mindketten egészen máshonnan indultak – és mindketten megérkeztek egy olyan saját vállalkozásba, ami a gyerekekről és az anyaságról szól. És most élvezik – ez a beszélgetés minden percéből lejön.



Szöveg - Molnár-Bánffy Kata / ÚJRAKEZDŐ ANYUKÁK / Kép - Kacziba Zsolt

◆ **Emese:** – Nem magamnak kerestem munkát, nekem elég volt a gyerekekkel járó munkatöbblet, hanem anyósomnak, aki profi varrónő, de parlagon hevert a tehetsége. Amikor valaki megkérdezte, miért nem varrunk mei-tai-t, elgondolkodtam rajta, és tervezésbe, kivitelezésbe kezdünk. Ez a babakozdó lett aztán az első terméke a Gremese® nevű vállalkozásnak, és azóta számos más, saját tervezésű, gyártású hordozót is kidolgoztunk. Sokan varrnak babakozdót, és az internetről is számos szabásminta letölthető, de kevesen figyelnek oda arra, hogy a hordozó anatómiailag jó-e a babának és az édesanyjának. Amikor egy kicsit beljebb kerültem ebbe a témakörbe, rájöttem, hogy erről sokat kell tanulni és csak jól szabad csinálni, hiszen sem a hordozó személy gerincének, sem a baba fejlődésének nem jó, sőt, kifejezetten ártalmas lehet egy rossz, nem megfelelően kialakított darab. Azt ma már kevesen vitatják, hogy a babának a legjobb hely az édesanyja teste, ott érzi magát biztonságban, a hordozott babáknak alacsonyabb a stresszhormon-szintjük, és a hordozós mamáknak praktikusán két kezük marad a testvérekre vagy a háztartásra.

Enikő: – Én nem voltam igazi sportlédi, kétéves volt a kislányom, amikor elkezdett hiányozni a mozgás. Beiratkoztam egy latintánc-tanfolyamra, és otthon is sokat gyakoroltam. Borika pedig csatlakozott, ő is táncolni akart. Felvettem, úgy táncoltam tovább, és megtapasztaltam, hogy mennyire jó együtt táncolni a gyerekekkel. Persze ehhez át kellett alakítani, baba- és mamabaráttá tenni a mozgásformát. Ebből lett aztán a Maminbaba Hordozós latin fitness, a ma már országos franchise rendszerben működő, szórakoztató anyacsinosító. Könnyen követhető elemekből áll, így sem táncos, sem más sportos előképzettség nem szükséges hozzá. Ahogy a hordozóknál, a baba-mama táncban is a gyerek és az anya anatómiáját kell szem előtt tartanunk: ha a gyerek keze-lába csapódik ide-oda, a fejcskéje, a nyaka nincs biztonságban, vagy ha a baba nincs megfelelően rákötve az anyukára, akkor baleset érheti vagy mozgásszervi sérülés.



A Maminbabán ezért biztonságos hordozókban helyezkednek el a babák, úgy táncolunk. És a hordozók egy részét természetesen Emesétől kapjuk. A babák olyan jól érzik magukat táncolás közben a mamák hátán, hogy szinte mind elalszanak közben – pedig olykor vérpezsdítő latin zene szól. Mi pedig rendesen elfáradunk közben, mert a Maminbaba minden izomcsoportot megmozgat és kiválón erősít, mégsem valami katonás testgyakorlatként éljük meg, hiszen ez tánc, ki-ki a maga tempójában végezheti, nem erőltetünk semmit, csak örülünk a mozgásnak.

Emese: – Több területen kipróbáltam magam, amiknek nem volt köze sem a közép-, sem a felsőfokú végzettségemhez, még televíziónál is dolgoztam – mindezek után jött a vállalkozás. Eszemben sincs valahová visszamenni nyolc órában dolgozni. A Gremese® kreatívra és aktívra tesz, szeretek újabb meg újabb dolgokat kitalálni, segíteni másoknak, fejleszteni a termékeket, hogy egyre jobbak legyenek. A honlapunkon, a webshopban, amit a párom készített egyébként, ma már teljesen egyedi darabokat lehet megrendelni, kinek-kinek a saját ízlése szerint. És a mei tai-on kívül van csatos babahordozó, rugalmas hordozókendő és mindenféle egyéb kiegészítő is. Részben az anyukák visszajelzései alapján fejlesztjük a termékeket egyedi, csak ránk jellemző elemekkel. Ilyen a szivacsbetétes

fejtámasz, a karcsúsított fazon és a cumilánc tartó fülecske. Nagyon szeretem a hordozással járó tanácsadói munkát is – hivatalosan baba- és gyermekhordozási tanácsadó vagyok – amikor jönnek hozzám az anyukák, és kinek-kinek a saját alkatára megtaláljuk a legmegfelelőbb hordozót.

Enikő: – Én egy telekommunikációs ügyfélszolgálaton dolgoztam, de eredetileg szociálpedagógus vagyok és a Külkeren nemzetközi marketinget tanultam. Mióta a Maminbabát csinálom, elvégeztem egy sportszakmai és egy terhestorna-oktatói képzést. Emesében és bennem az a közös, hogy érezzük, hogy ez a látszólag varrásról és táncikálásról szóló munka mekkora felelősséggel jár: babák és mamák testi és lelki egészségéről. Ezt nem lehet képzettség, tanulás és felelősségvállalás nélkül csinálni. Kell a szaktudás és kell a segítő hozzáállás, és mi ezt mindketten külön-külön is és együtt is komolyan vesszük. Ezt igyekszem tudatosítani a Maminbaba-oktatókban is, ma már tizenheten tartanak ilyen táncórákat az országban, és hamarosan itt az újabb trénercsapat. De minden koreográfiát átnézek, és csak azt szabad alkalmazni, ami maximálisan odafigyel a mama és a baba fiziológiájára. ♦

www.maminbaba.hu

www.mei-tai.hu